

## Musikstile hören und vergleichen

		<b>Alle Schüler/innen können:</b>
<b>Kompetenzbereiche KC</b>	<b>Musik machen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einstimmige Lieder und Kanons aus unterschiedlichen Bereichen singen</li> </ul>
	<b>Musik wahrnehmen und verstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beispiele programmatischer Musik untersuchen (z.B. Die Moldau, Zauberlehrling, Karneval der Tiere)</li> <li>ein Komponistenportrait mit Hilfe vorgegebener Informationen erstellen</li> <li>musikalische Gestaltungsmerkmale (Tempo, Lautstärke, Wiederholung) benennen</li> <li>Wirkungen von Musik in unterschiedlichen Zusammenhängen benennen</li> </ul>
	<b>Musik umsetzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbindungen von Musik zu Bild, Text und Szene entwickeln (gestalterisches Tätigwerden)</li> </ul>

<b>Erweitertes Niveau</b>		<b>Herausforderndes Niveau</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>weitere Gestaltungsmerkmale (Steigerung, Abschwächung, Klangdichte) benennen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Komponistenportrait mit selbst beschafften Informationen erstellen</li> </ul>	
<b>Verbindliche fachmethodische Kompetenz</b>		<b>Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestaltungsmerkmale benennen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentationstechniken</li> </ul>	
<b>Materialhinweise</b>		<b>Verbindliche Überprüfung</b>	<b>Mögliche Fächerverbindung</b>
Smetana: Die Moldau Saint-Saens: Karneval der Tiere Prokofjew: Peter und der Wolf (z.B. mit Otto als Erzähler) Disney: Peter und der Wolf (DVD)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Komponistenportrait</li> <li>Test: Gestaltungsmerkmale</li> </ul>	Kunst Deutsch
<b>Zuordnung zu übergreifenden Curricula</b>			
Mobilität	Bildung f. nachhaltige Entwicklung		Schulbibliothek als Lernort
			Komponistenportrait