

## Musik produzieren und präsentieren

		<b>Alle Schüler/innen können:</b>
<b>Kompetenzbereiche KC</b>	<b>Musik machen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einstimmige Lieder und Kanons aus unterschiedlichen Bereichen singen</li> <li>• eigene Liedtexte zu bekannten Melodien oder Rhythmen erstellen (Klassenlied)</li> <li>• Rhythmuspattern und einfache melodische Elemente auf Orff- und Latin-Percussioninstrumenten spielen</li> <li>• einfache Rhythmen und kurze Melodiebausteine erfinden</li> </ul>
	<b>Musik wahrnehmen und verstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele außermusikalischer Erfahrungen verklanglichen (Wetter, Emotionen, Straßenverkehr...)</li> <li>• einfache Liedformen erkennen und benennen (Vers, Strophe, Refrain, Intro)</li> <li>• dynamische Zeichen (pp,p,mf,f,ff) anwenden</li> </ul>
	<b>Musik umsetzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine einfache Choreografie für einen Auftritt umsetzen</li> </ul>

<b>Erweitertes Niveau</b>		<b>Herausforderndes Niveau</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit dem Mikrofon umgehen</li> <li>• weitere dynamische Zeichen (cresc., decresc.) anwenden</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Rhythmen und Melodiebausteine erfinden und notieren</li> </ul>	
<b>Verbindliche fachmethodische Kompetenz</b>		<b>Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einüben und Trainieren von musikalischen und sozialen Übungsmethoden in einer Gruppe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Think – Pair – Share (Klassenlied)</li> </ul>	
<b>Materialhinweise</b>		<b>Verbindliches Überprüfungsformat</b>	<b>Mögliche Fächerverbindung</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test: Liedformen</li> <li>• Test: dynamische Zeichen</li> </ul>	
<b>Verbindliche Zuordnung zu übergreifenden Curricula</b>			
Mobilität	Bildung f. nachhaltige Entwicklung		Schulbibliothek als Lernort
Straßenverkehr untersuchen und verklanglichen			

